

المغامرات المصورة

٣٠

الشمس

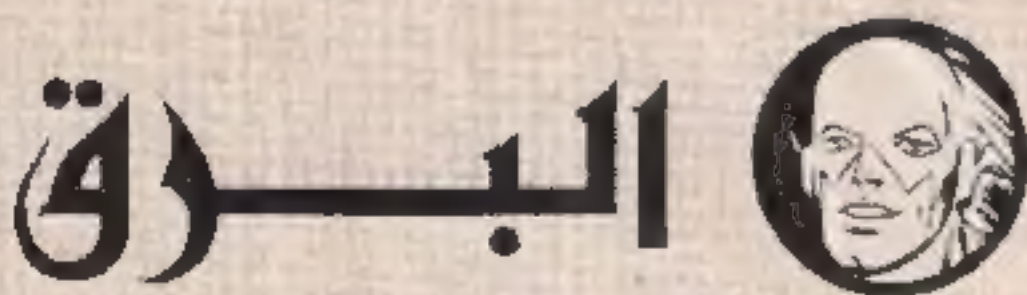
٧٥ ق. ٥

# مخافت





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



المفامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تقصد رغن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز  
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

شمار العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي



مع مرقى الشمس أيقظ  
"طارق" و "عنت" من نومهما  
وقع خطواته هونكر  
عمدته ...

# أرض المدافن

الجزء الأول: عد أو مت !!









وكانت صدمة قوية جعلته يقف مذهولاً ...



ثم وكحركة ياأسفة أخيرة ضربه بذنبه ...

برررر!!



وبسرعة غاصت في الماء  
وابتعد ...



ولكنه لن يعيش  
طويلاً بسبب  
كمية الدمار التي  
فقدوها!

نجا!!



أو نكون  
طعامها

إن أكل اللحوم ما زال جائعاً  
فلنبتعد!!







نجونا!

مظهره يؤكد  
أن ساعته  
الباقية أصبحت  
معدودة !!



خطوة واحدة إلى  
اليسار واذ ذاك  
لا بد أن يرانا !!



أين يا ترى تذهب الهونكرات لثموت ، لقد  
شاهدنا بعض الهياكل ولكن ليس ما يكفي !

هذا صحيح ، ولكن هل تظن  
أن هنالك مكاناً معيناً  
تذهب إليه ؟



ونفادر الوادي  
نهائياً !

ساعدني لبنني  
طوافه نتبعه  
عليها !



محتمل ... وماذا إذا كان  
السبب أنها تذهب لثموت  
خارج الوادي ...

تقصد إذا عثرنا  
على منطقة المدافن  
قد نعثر على  
طريقنا إلى خارج  
الوادي ... إذن  
هيا بنا  
نتبعه !



# مونوران

لشرب منعش ومغذي وسهل التحضير

أكمل رسم مرطبان  
**مونوران** بالألوان  
على الغلاف واكتب  
تحفته جملة تعبر  
بها عن هذا الشراب  
الذي هو المقوي .



راجع الغلاف



مسابقة  
أكمل رسم مرطبان  
**مونوران**

الجملة :

الأسم :

العنوان :

يجب ملء القسيمة أعلاه بخط واضح وإرسالها مع الغلاف  
بعد تلوينه قبل يوم ١٩٧٤/٥/٩ إلى العنوان التالي :  
مسابقة **مونوران** الثانية ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان  
تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٣٩ والوطن رقم ١١٣



قبل ان تنتهي مسابقة تبدأ الأخرى ، فاشترك في جميعها لتربح أكثر من مرة .

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات **مونوران**



ولساعة استمرت المناقعة ثم استدار  
الرأس الصغير...



لا تقترب... فقد يخاف  
ونفتر اتجاهه!!



أو يربتد  
ويهاجمنا!

لقد رأنا!!



جذف إلى الوراء... فقد يتوقف لتعبه  
عن مطاردتنا إذا شاهد أننا ابتعدنا!!

"طارق"!!



ولكنني الهمتك  
كانت أسرع مني  
بكثير...





"طارق" تعلق  
بالطوافة ...  
وبذلك الهونكر  
لن يراه ...



حتى الآن لم يشاهدنا  
الهونكر ... ولكن  
يجب أن نصعد  
لننتفخ !!



أظن أننا بقينا  
فترة كافية أنظر...

لم استطع البقاء  
والصمود أكثر...



إنه يسبح كما كان يسبح في البداية !!

نعم... وأنا الآن أكثر ثقة أنه  
متجه إلى منطقة معينة ...  
منطقة  
المدافن!



لنصعد  
ثانية!

لقد ابتعد...  
وذلك من  
حسن حظنا



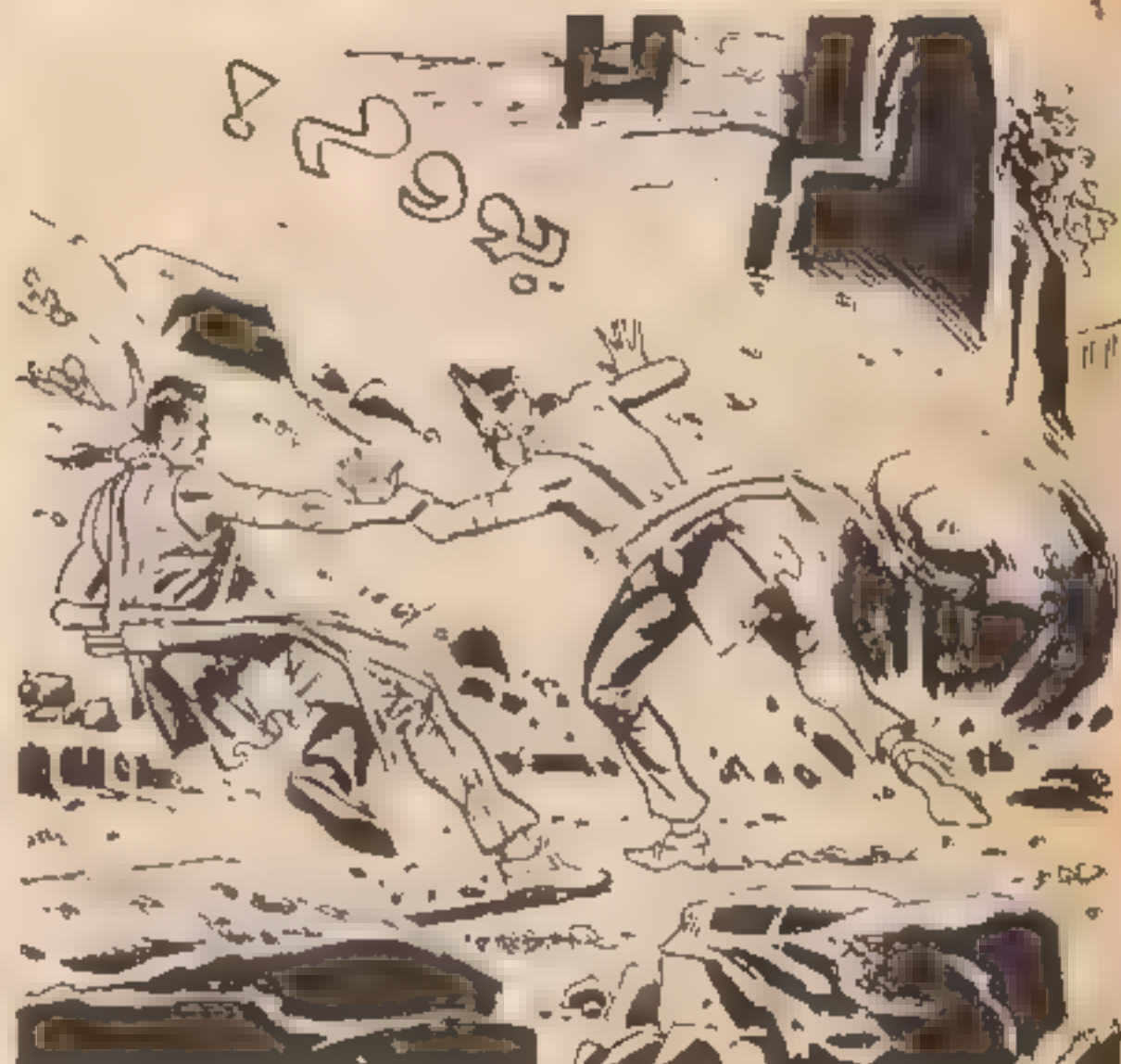
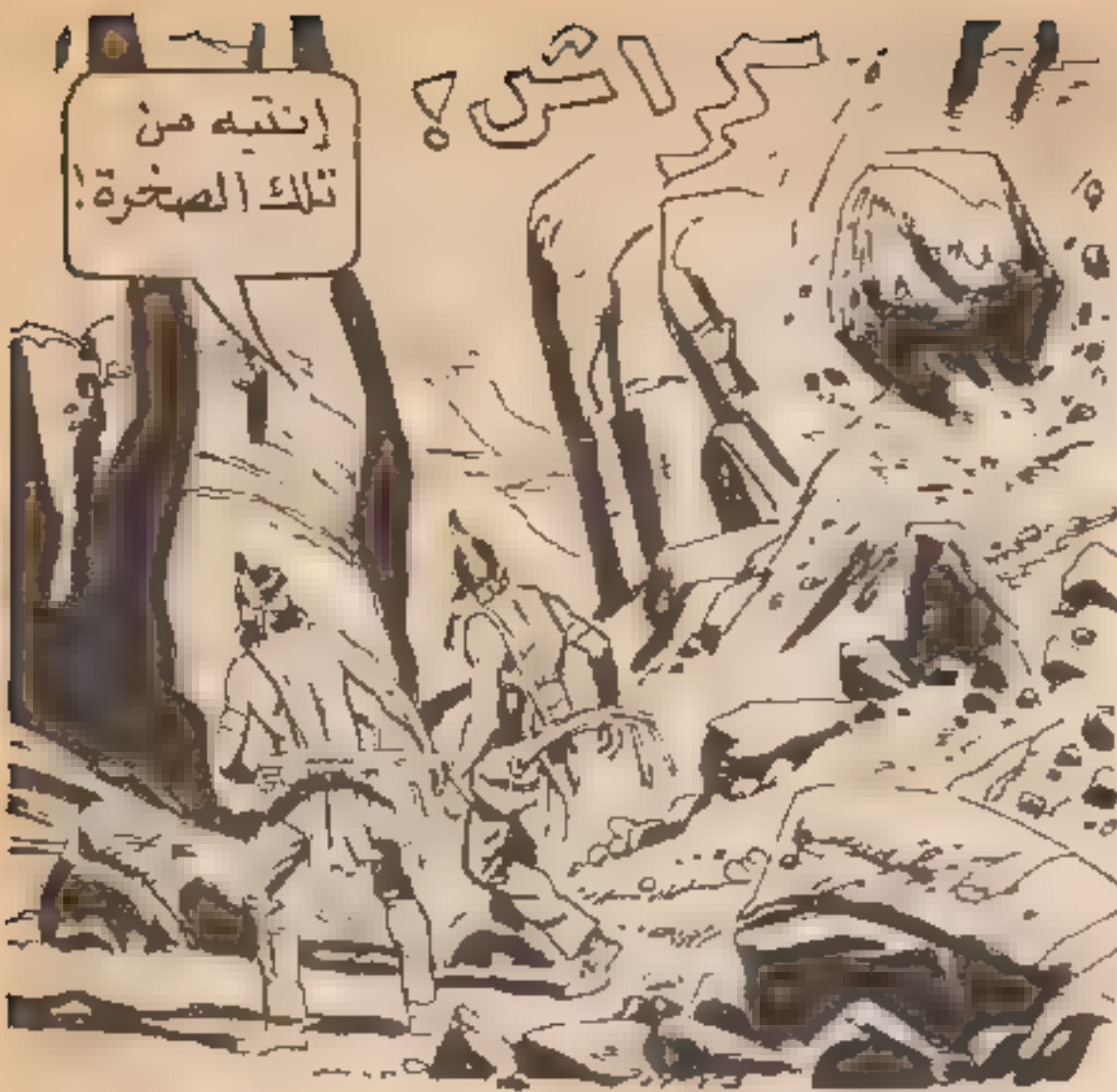
















بِمُنَاسَبَةِ  
عِيدِ الْفَصْحِ  
الْمَجِيدِ

تَقْدِيمُ أُشْرَةٍ  
« دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصُونَةِ »

مِنْ تَوَرَّأِهَا

بِأُطْحَيْبِ النَّمِيَّاتِ





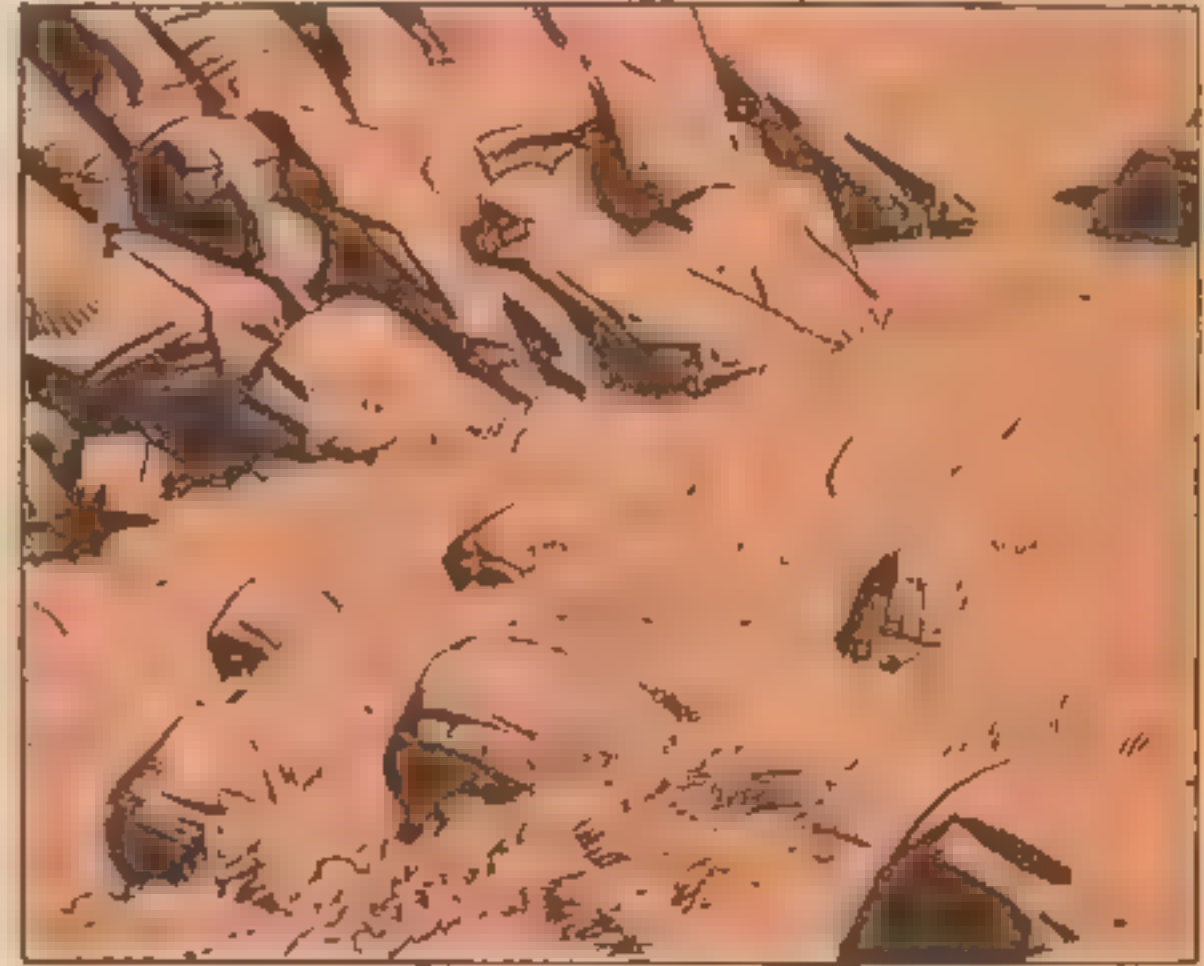
# العصر الجليدي وأثاره !



عند حوالي ٨٠٠٠ عام أخذ مناخ الكرة الأرضية  
يبعد... وأخذت المساحات النائية تمتد من القطبين  
نحو جميع الاتجاهات... وذلك كان بداية العصر الجليدي  
الذي غير شكل الحياة على الكرة الأرضية...

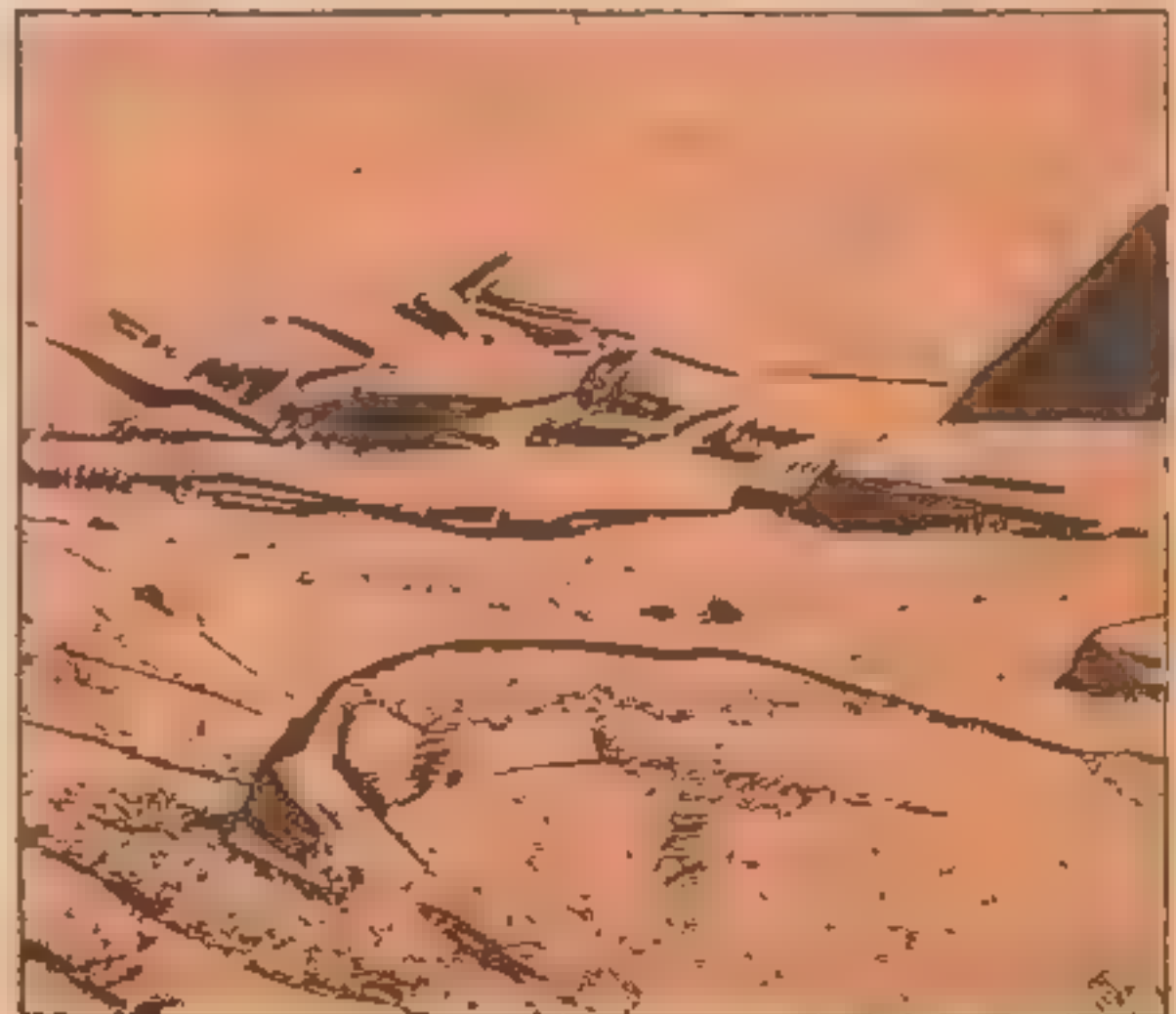
وهذه هذه الأزهار أودية ضخمة غطتها ثروة خصبة...

أربع مرات... الحرارة تغيرت بشكل مؤثر... مما كان يذيب  
الثلوج ويخلق الأنهار القوية التي كانت تجرف الصخور الكبيرة...



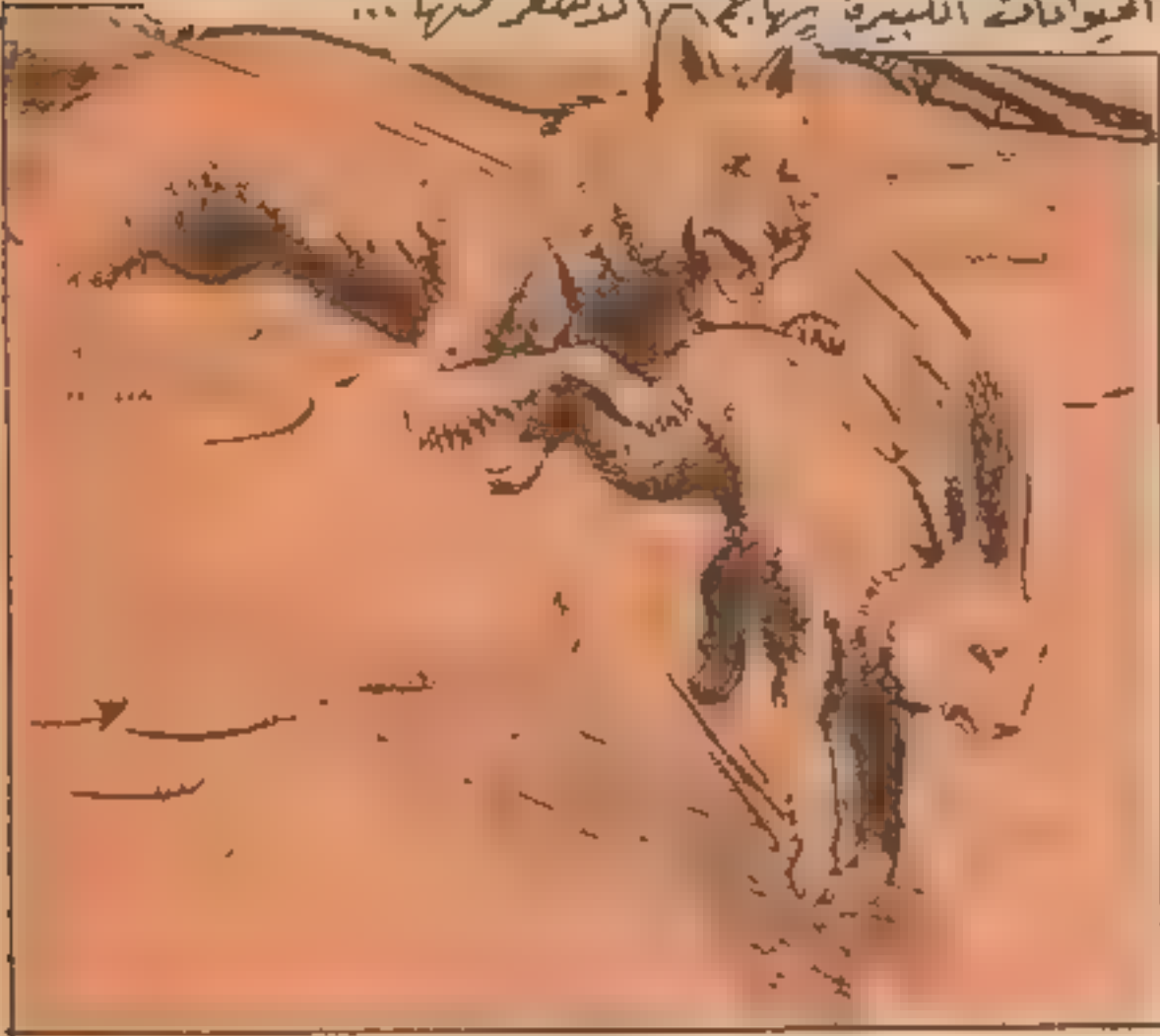
وفيما بين فترات التغير أخذت أنواع جديدة  
من الحيوانات تظهر...

نباتات جديدة بدأت تنمو على الأرض التي كانت  
تغطيها الثلوج...

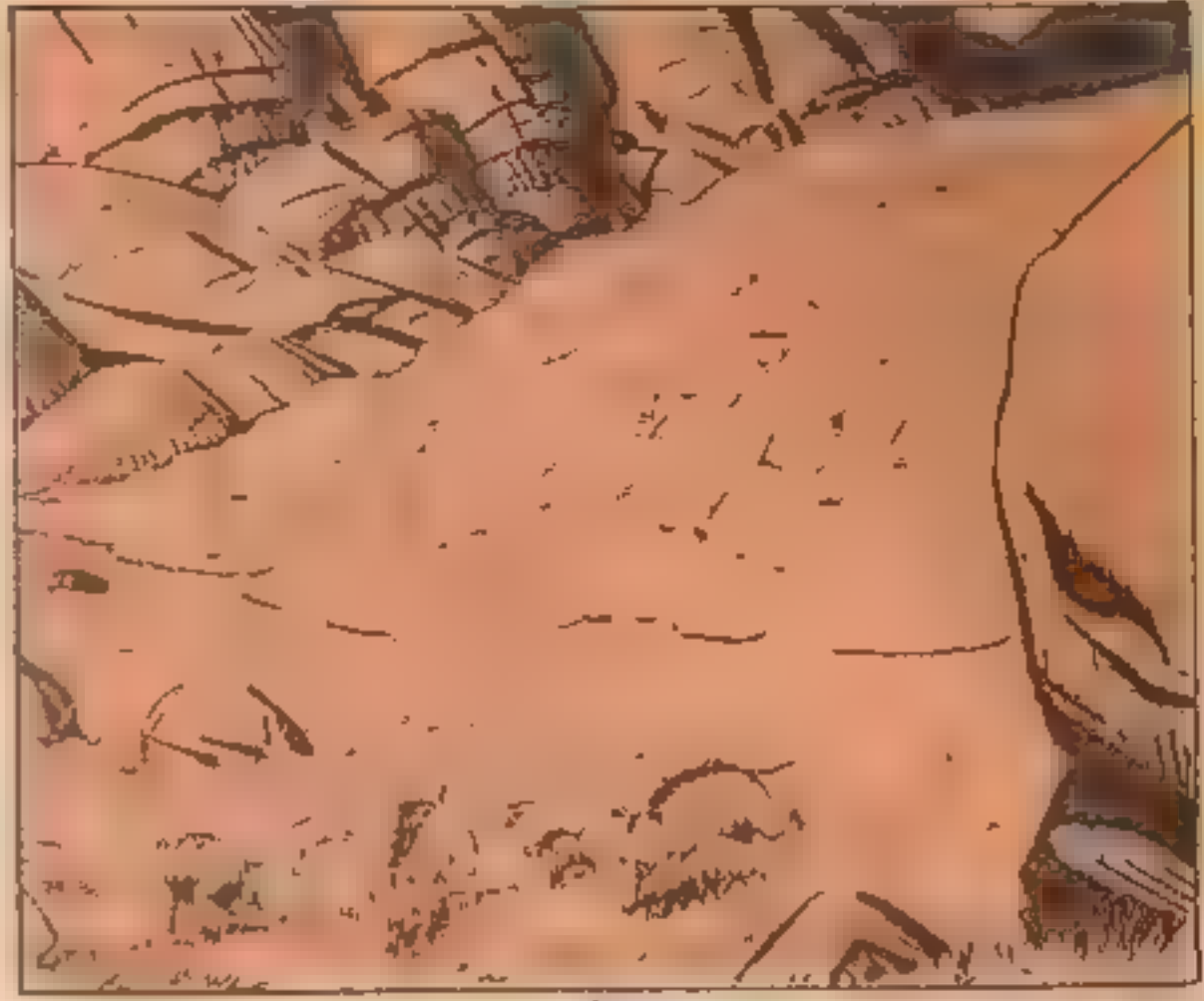




وفي تلك المناطق التي لم تصلها الثلوج بعد كانت  
الحيوانات الكبيرة تتراجم في الصفوف منها ...

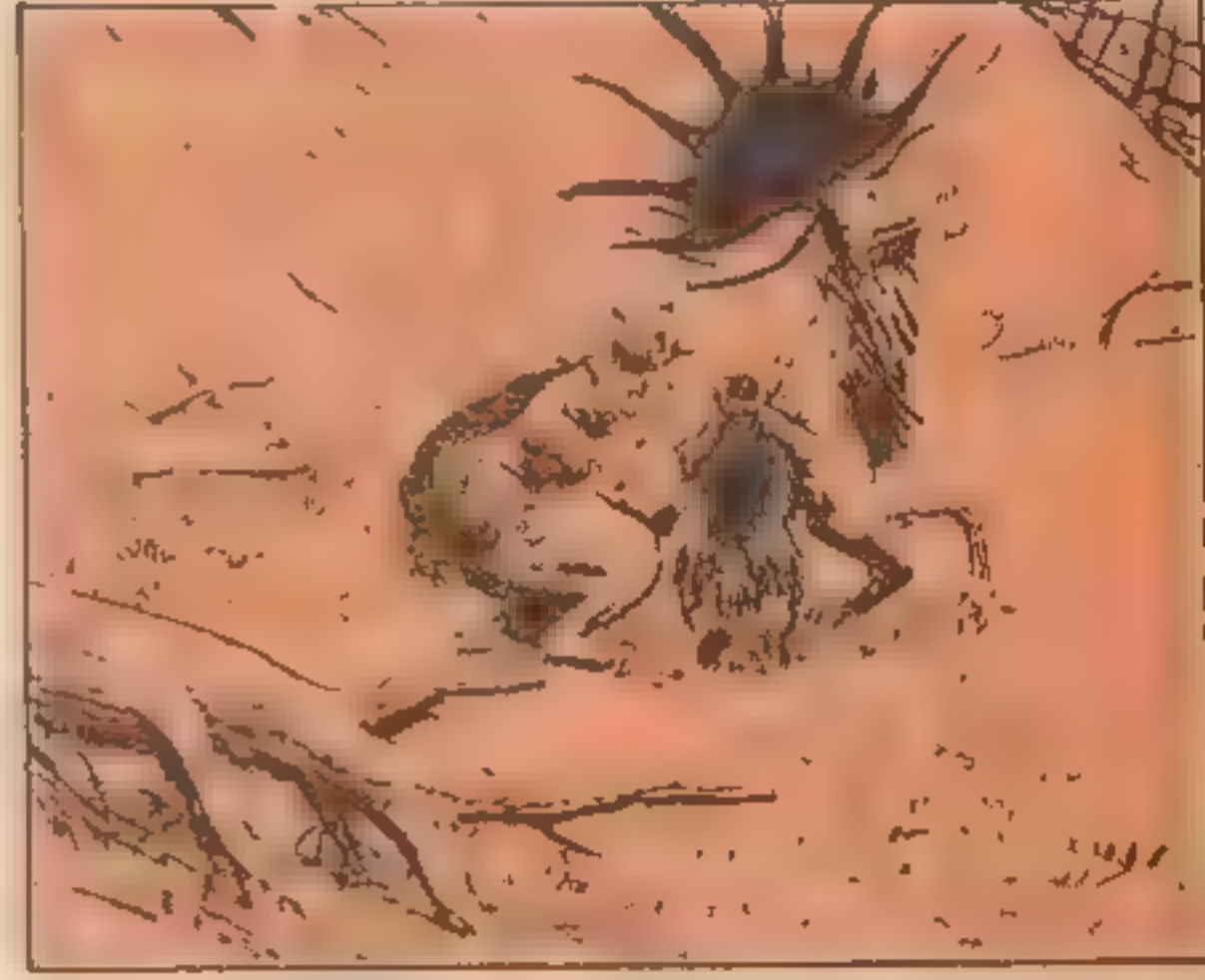
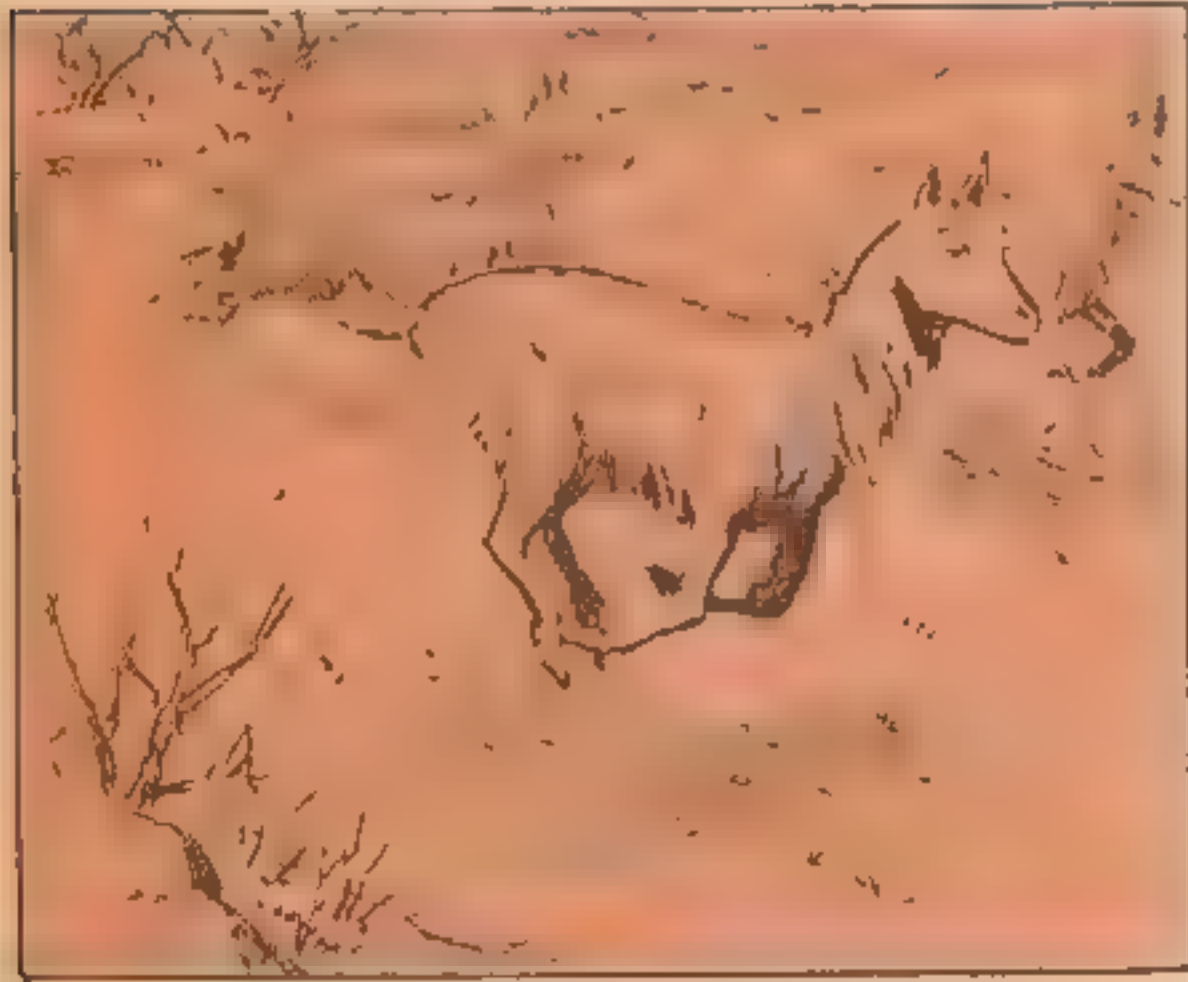


وبعد فترة بدأت طبقة جديدة من الثلوج تتشكل وتجب  
الحيوانات على الاتجاه جنوباً ...



حيوانات الداما التي كانت تقطن أميركا الشمالية  
هربت من الثلوج الراحفة جنوباً ...

وكانت حيوانات تشبه الذئاب تتراجم الوعول  
المهددة نسبياً التي ظهرت في أوائل العصر  
الجليدي ...



أما الحيوانات المهددة التي كانت مائدة في العصور الأولى فبدأت بالزوال لعدم  
استطاعتها الهرب بالسرعة الكافية ...

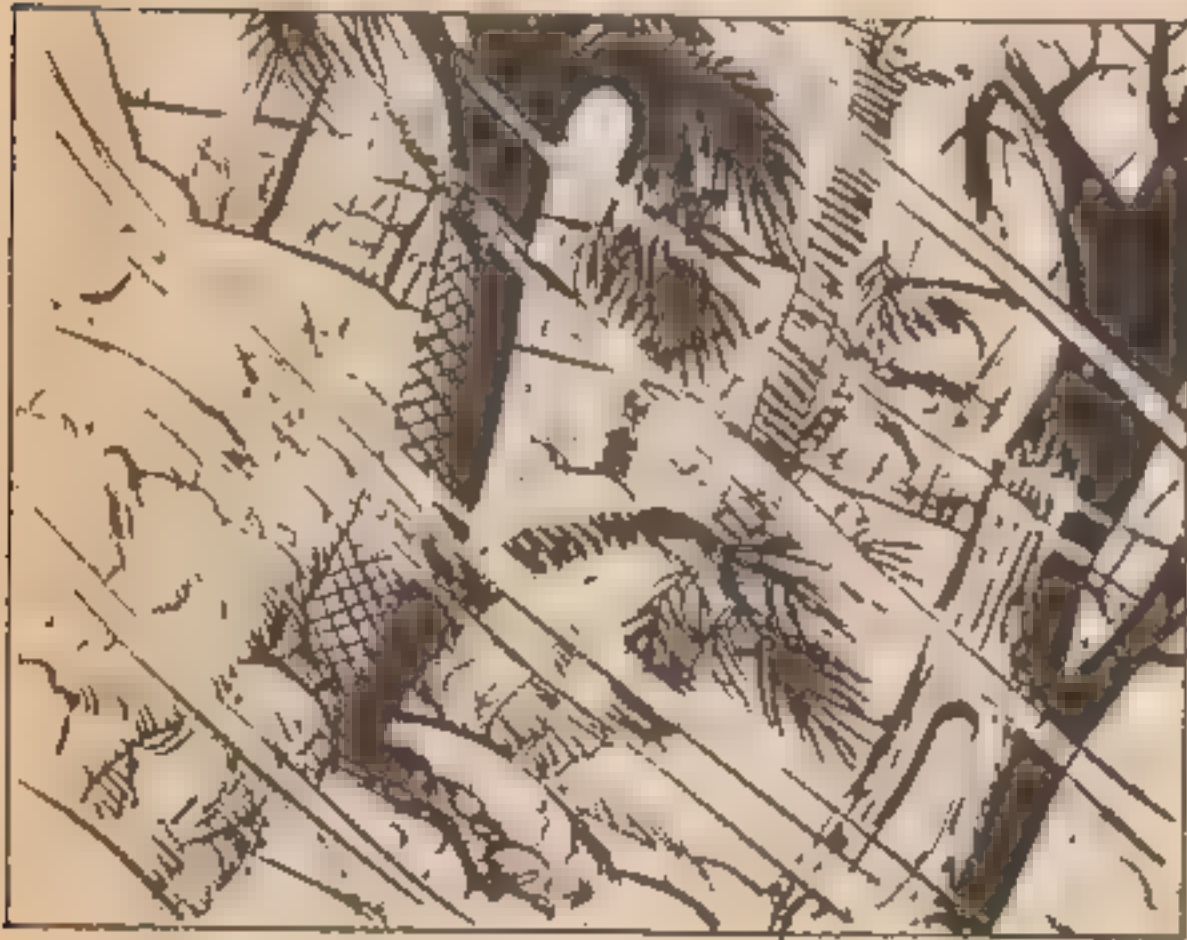




وعاش في هذا العالم أيضاً الإنسان البدائي الذي  
أيضاً كغيره من المخلوقات اضطر إلى الهرب من المناطق  
الباردة إلى المناطق الدافئة ...



أربع مرات تكونت الطبقات الناجية وكانت في  
انتشارها تدفع بكل شيء نحو الخط الاستوائي ...



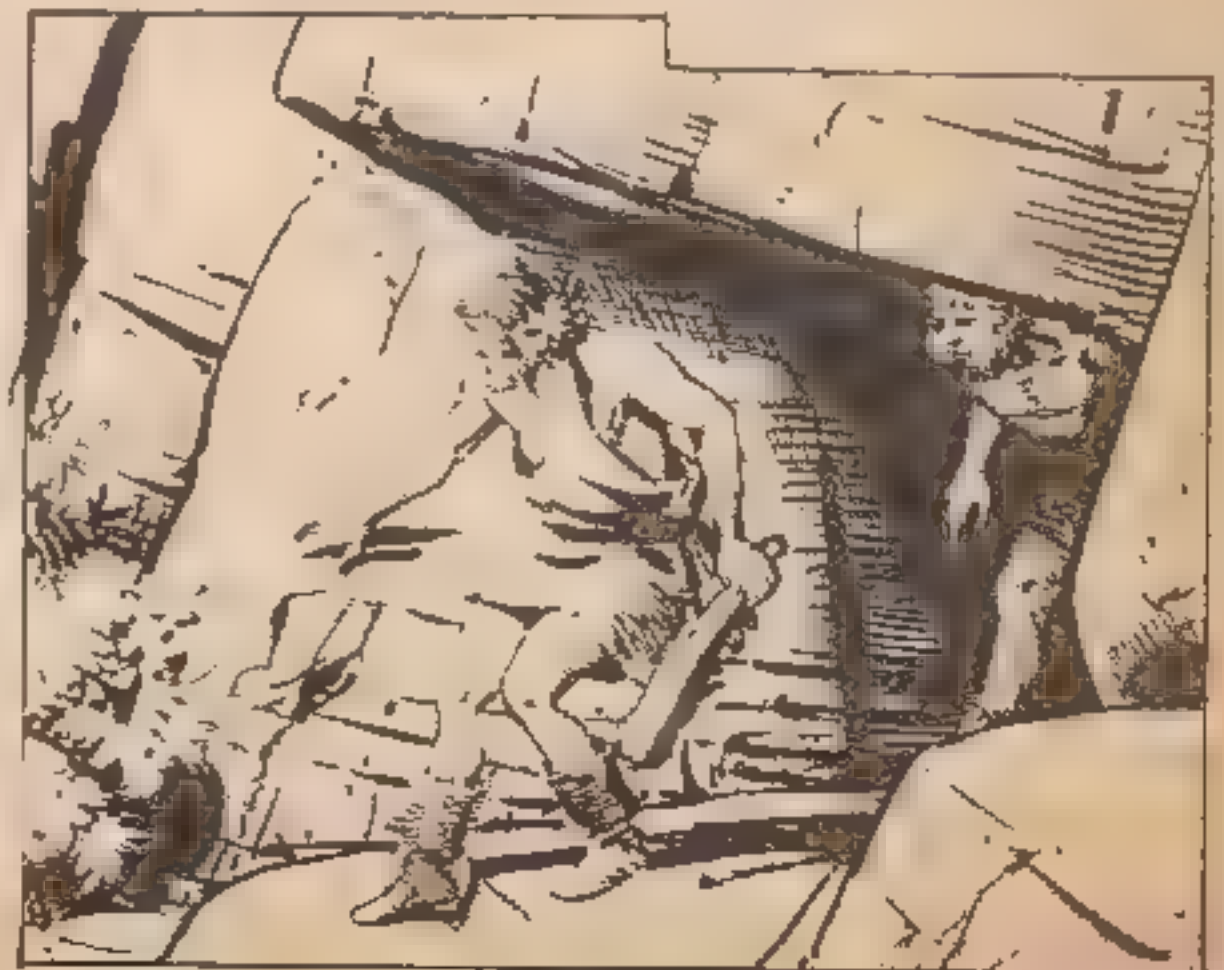
وفي عصر ظهرت حيوانات جديدة مثل حيوانات الماموت  
الذي كان يكبر من اصطخاره ...



مرة أخرى عاد الدفء إلى الكرة الأرضية وانحسرت  
الثلوج وبدأت أيضاً حيوانات جديدة بالظهور ...



وفي المرحلة السابقة لنزاية العصر الجليدي ظهر إنسان  
سيندناك الذي منه تطور الإنسان الحالي ...





وكان الإنسان كثيراً ما يضطر في بحثه عن طعامه إلى  
الدفاع عن نفسه منها ...



واستطاع إنسان سيندقال من أن يخرج  
من المرحلة الذهبية من العصر الجليدي ... الطبقة  
الناجية غيرت العالم فانه كرهه وأعدته لبدء  
مرحلة جديدة من تاريخ الإنسان الحديث ...



من كان هناك حيوانات أخرى صيادة وأشدّها  
خطرًا كان حيوان السابري ...



وفي العصر الجليدي الذي امتدّ فترة طويلة ظهرت  
واختفت مخلوقات كثيرة وظهر نوع متطور من  
الإنسان ...

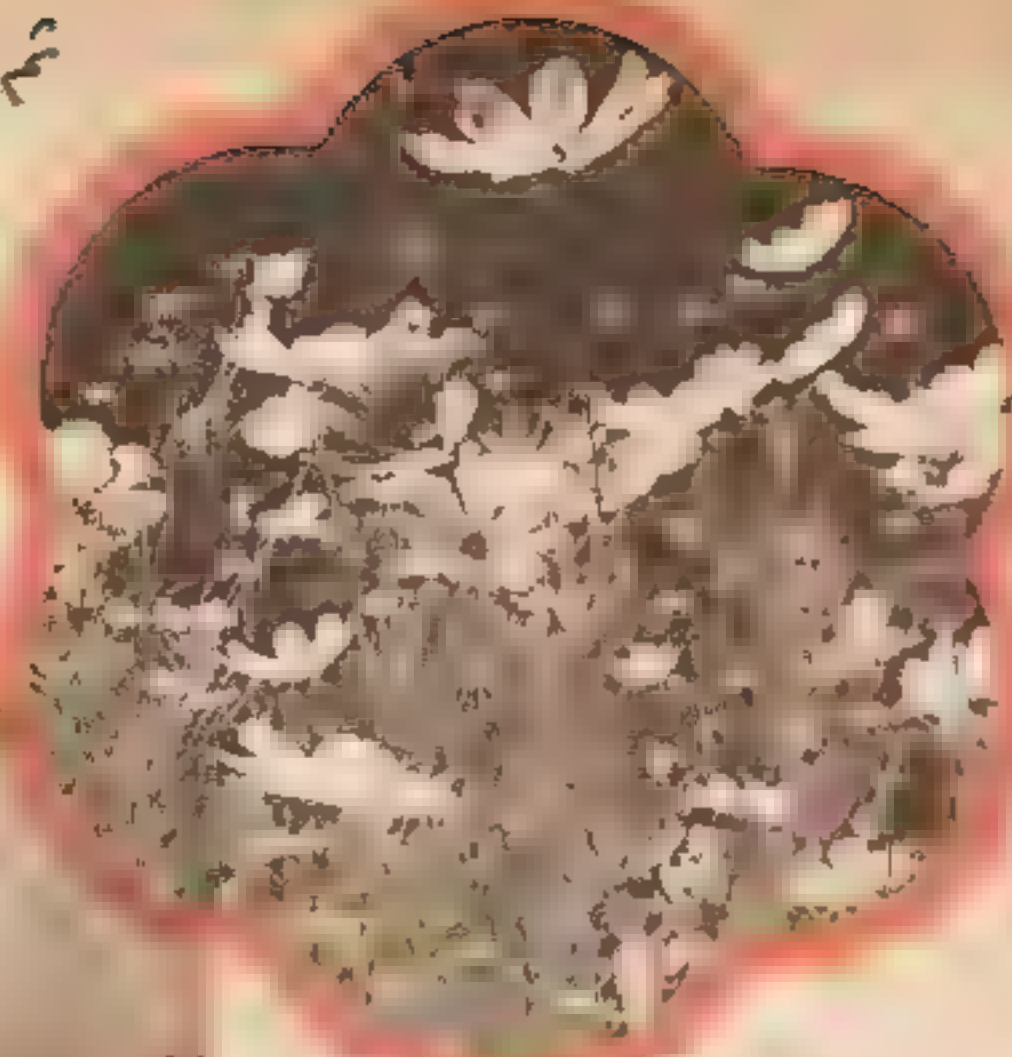


كان إنساناً قادراً على تفهم ظروف الطبيعة التي يعيشها  
ويعرف كيف يتقي بردها القارس ...





ثم إلى شتورا وسهل البقاع



الربيع في البقاع



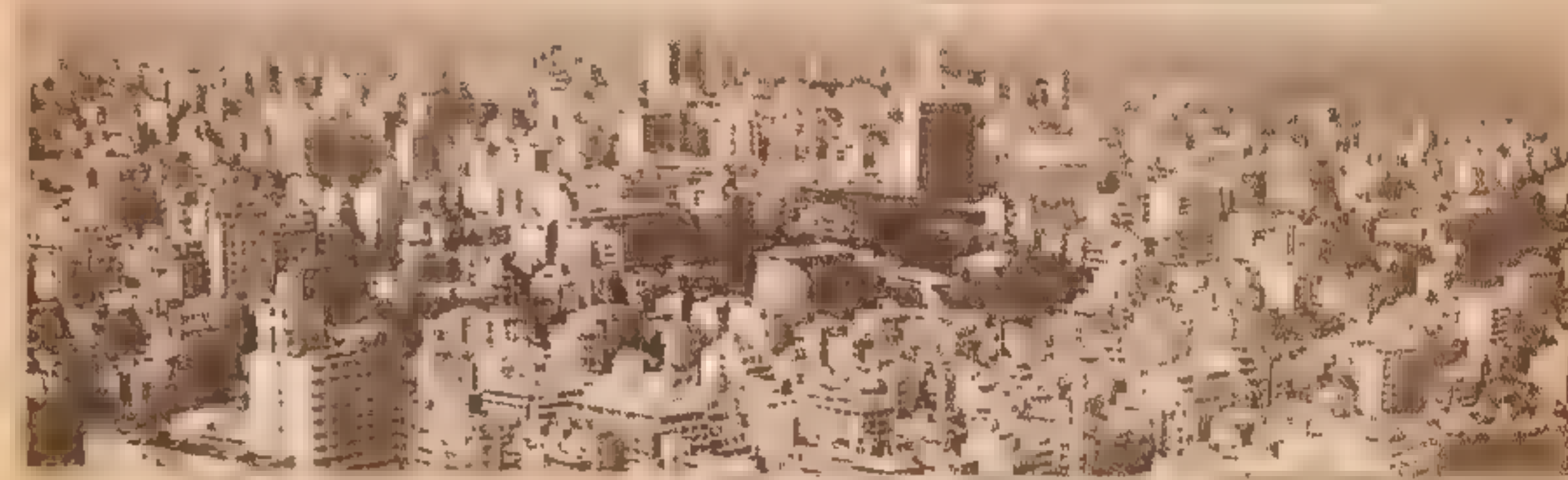
الحصاد في البقاع

أهلاً وسهلاً في لبنان.  
أهلاً بضيوفنا الكرام الذين سيقضون اجازتهم هذه المنة في ربوع لبنان.  
وأهلاً أيضاً بجميع الأصدقاء الذين يحبون لبنان ويودون زيارته.  
لهؤلاء خصيصاً تنزف خيراً سائراً، سيأتي بعد هذه الصفحات مسابقة شقيقة وطريقة لتحمل عدة جوائز قيمة من ضمنها تذكار سفر وضيافة ورحلات في لبنان للراغبين ولأولياء أمرهم.  
أما القراء اللبنانيون فقد خصصت لهم جوائز أخرى.

أنت تعرف بكل تأكيد أن لبنان يقع مشرقاً حوض البحر الأبيض المتوسط وإن طبيعته خلابة وجباله شاهقة ومياهه غزيرة تنحدر من الجبال نحو الساحل فتختفئ البساتين وتزوي المزروعات فتضفي عليه جلته التي جعلت له لقب لبنان الأخضر. وهدفنا أن نريك بالصورة طبيعته الخلابة في أربع رحلات نستطيع القيام بها إذا أتيت يوماً إلى لبنان.

## رحلة إلى بعلبك وعجبر

من العاصمة بيروت



صعوداً نحو أجمل وأشهر مناطق ابدع طيات



عجبر

آثار  
القصر الذي بناه  
الخليفة الأموي  
وليد بن عبد الملك



وأخيراً الغداء في رحلة



مهرجان بعلبك السنوي



بعلبك - زيارة المعابد الرومانية



المصطفون في بعلبك



بيت في بلدة عاليه

الصور للمجلس الوطني للسياحة  
(فاروقان، ناصيف، مانيا،  
مانوك، يتجيان) وللنهار.



ومما كانت الرصنة يتجاوز الحمر كان "هرفه"  
و"عنتر" ينظران إلى المرحلين...

# الجزء الثاني مراض المدافن!

نحن لا نريد بكم سترًا...  
فقط نريد اللحاق بالهونكر  
ورؤية المكان الذي سيذهب  
إليه ليموت!!

ارجعوا... الذهاب  
إلى هناك ممنوع على  
الغرباء فقط لأفراد  
قبيلتنا!!



إذن أخبرونا... هل هناك  
مكان تذهب إليه الهونكرات  
وتموت فيه... وهل...

صخور... ذلك  
هو الجواب الوحيد  
الذي سنقدمه  
لكما!!



نحن لن نفعل  
شيئًا...  
دعونا!!

مستحيل... ارجعوا  
أو نقتلكم فورًا!!







نحن بأمان هنا !!

ولكن الهونكر  
المجروح ذهب ...  
ولن نستطيع المرور  
عبر الحمر في الوقت  
المناسب لنعرف  
إلى أين ذهب !!



أركض  
بسرعة !



إذا شاهدونا سوف نحتاج  
لمزيد من الأسلحة !!

وفي هذه الأثناء  
لنحاول أن نغادر قوسينا



وبعد فترة ...

هل نتمكن أننا نستطيع  
المجازفة والحرور؟

نعم ... قبل أن يظهر  
القمر سنحاول أن  
نتسلل !!



أنظروا ... لم يذهبوا  
يريدون الدخول إلى  
المنطقة المحرمة !

وفي الليل  
وفينا هما يحاولان  
التسلل ...





بيرو !!

أكل للحوم

بسرعة نحو التلال  
فلن يستطيع المحاق  
سنا هناك...



عدد هم كثير...

أركض... الظلام سيسمح  
لنا بالاختفاء بسهولة!



ذلك من حسن حظنا!

نعم... شرط أن  
لا يعود ويهاجمنا



ولكن إذا وصل  
رئيسنا لابد أن تكون  
هذه منطقة دفننا.

بيرو...

إذا أصبحنا بجروح  
خطيرة لا بد أن يتركنا  
ويتجه إلى منطقة  
المسد فمن...



"طارق" لقد شاهدنا!

"عنتر" لا تستعمل  
السهم المسدود





ولكن ذلك لم يؤثر  
على سرعته!



تلك  
إصابته  
يا طارق!



طارق... أنظر...  
إنه... يتجه نحو  
الممر!!



أركض إلى وراء تلك  
الصخرة...

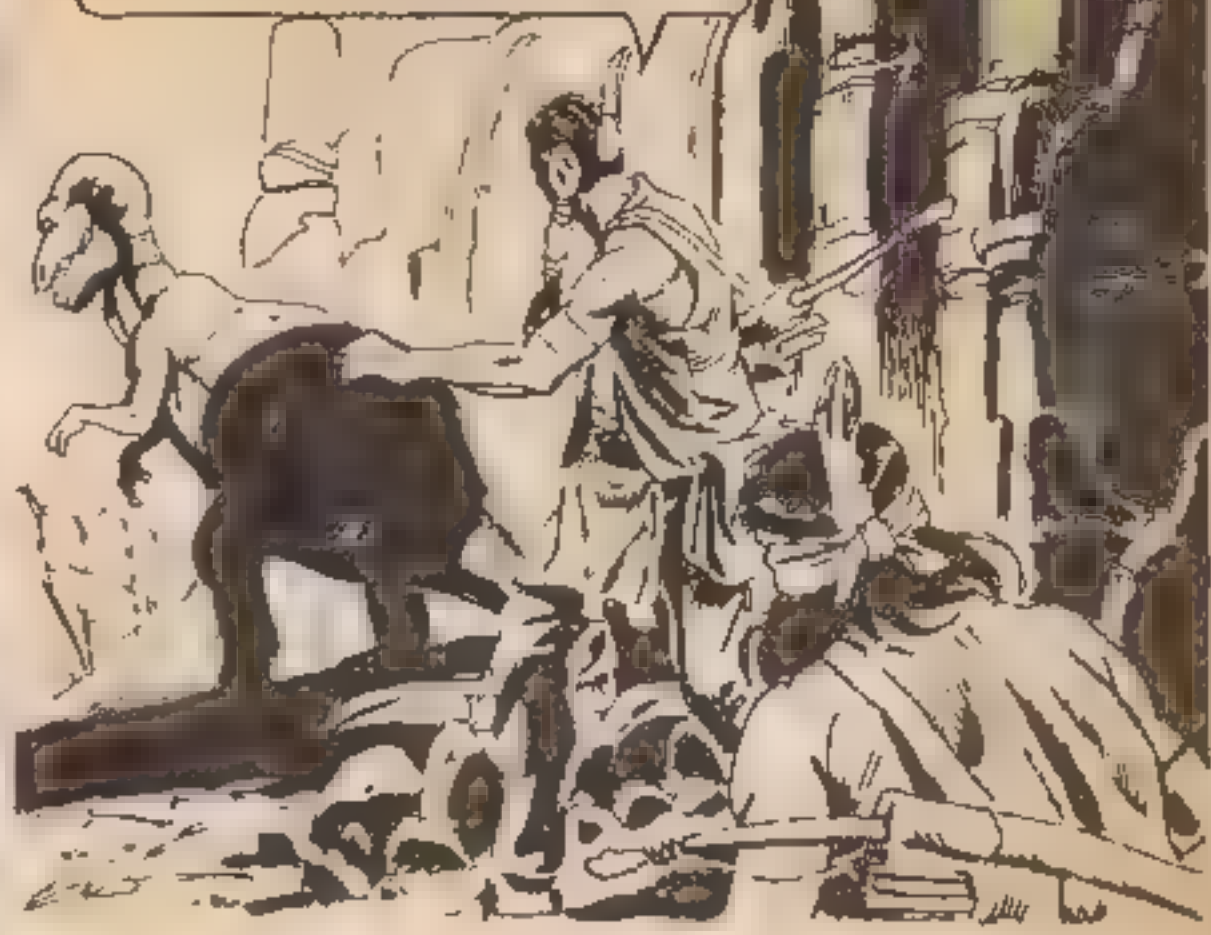


هيا بنا ننتبه!!

ولكن أشعة القمر  
سوف تكشفنا أمام  
أنظار رجال التاول!



لنأمل أن لا يرونا... إبقى  
بجانب الصخور...



بررر...

تساقوا... اليهوديكم مصاب  
وغاضب وقد يحاول أن يتسلق  
الصخور إذا اقتربنا منه!



هل سمعت؟



نعم.. اليهوديكم سوف  
يبعدكم... لنسرع  
وننتبعه...

اللاحاق باليهوديكم  
سيعطينا الجواب...



إنقبه... إنه ينظر إلينا  
الخلف وقد يهاجمنا!

لقد مررنا... ولكن أين نحن... هل هذه هي المنطقة  
التي نبحث عنها... هل الطريق أمامنا مفتوحة؟





واستمرت المتابعة في الضباب الكثيف إلى أن  
فجأة ...

أنظر ذاك هو الجواب!



لا... شيء يدفعه للمتابعة ... ولكن ماذا؟



لا عجب أننا كنا نشاهد قلة من بقايا  
الهونكرات فهي كانت تأتي إلى هنا  
لتموت ...



أنظر ...  
الهونكر وقع!



ذلك لأنه وصل  
إلى هدفه !!

ولكن هل يقع  
المخرج في هذه  
المنطقة؟



الضباب يخفي الجواب ...  
لننتظر إلى الصباح ... فاشعة  
الشمس كقيلة بازالة الضباب!



١) اذا ادّخرت ليرة لبنانية واحدة كل شهر لتساعد بها  
منظمة اليونيسف فما هو المجموع الذي تحصل عليه  
خلال سنة؟

٢) واذا ادّخر ١٠,٠٠٠ فتي من بلدك ليرة لنفس الغاية، فماذا يكون  
المجموع خلال سنة؟

٣) والآن اذا اجتمع مليون فتي من البلدان العربية وقاموا بنفس  
العملية، فماذا يكون مجموع مساعدتهم لليونيسف؟  
ال.ل.ل. ١٢ x شهر x ١٠,٠٠٠,٠٠٠ فتي =

٠ - ١٠,٠٠٠,٠٠٠ (ل.ل.) - ١٠,٠٠٠,٠٠٠ (ل.ل.) : ضاعفنا

كيف ستستعمل منظمة اليونيسف هذا المبلغ؟

أين تذهب عندما يكون الحذاء الوحيد  
الذي تمتلكه أكبر من رجلتك!



أنظر إليه! إنه كئيب  
لأن مشاكلك أكبر منه!



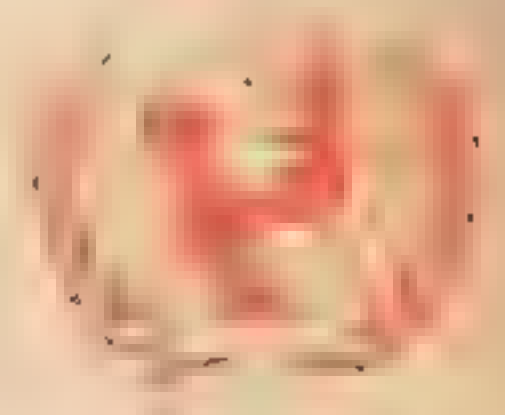
لا تنزعني شيا بك  
فليس لديك غيرها!





أنظر ماذا يحدث عندما تدخل

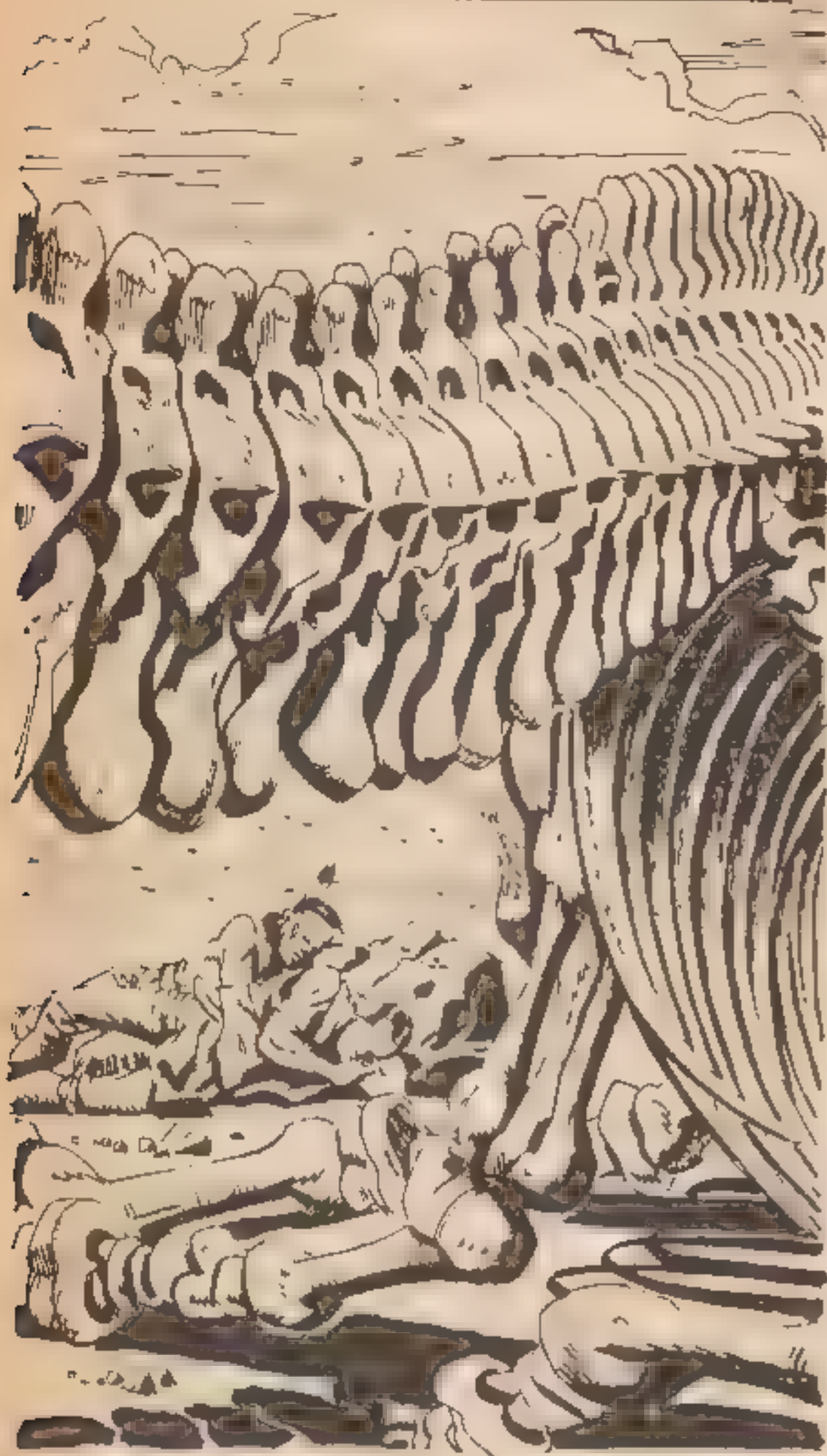
# البريكيت



تقدم المساعدة الطبية  
وتساعد القيان للحصول على العلم  
وتعلمهم كيف يزرعون غذاءً أفضل  
ويضعون أشياءهم بحاجة إليها  
وتتيح لهم مع ذلك فرصة اللعب والمرح



وحين منطقة تنفس فيزا هياكل الهموتكرات  
الميتة نام طارئة "وعنت" ..



وأنا أيضًا.. نستطيع النوم  
هنا بأمان... فتحن نعرف  
أن الهموتكر يموت ولن  
يستطيع إيقاظنا !!

أخشي إلى  
مرهق مثله!



ولكن الهموتكر لم يموت... بل أخذ يزحف جاهداً إلى  
حقول تنمو فيزا نباتات غريبة...

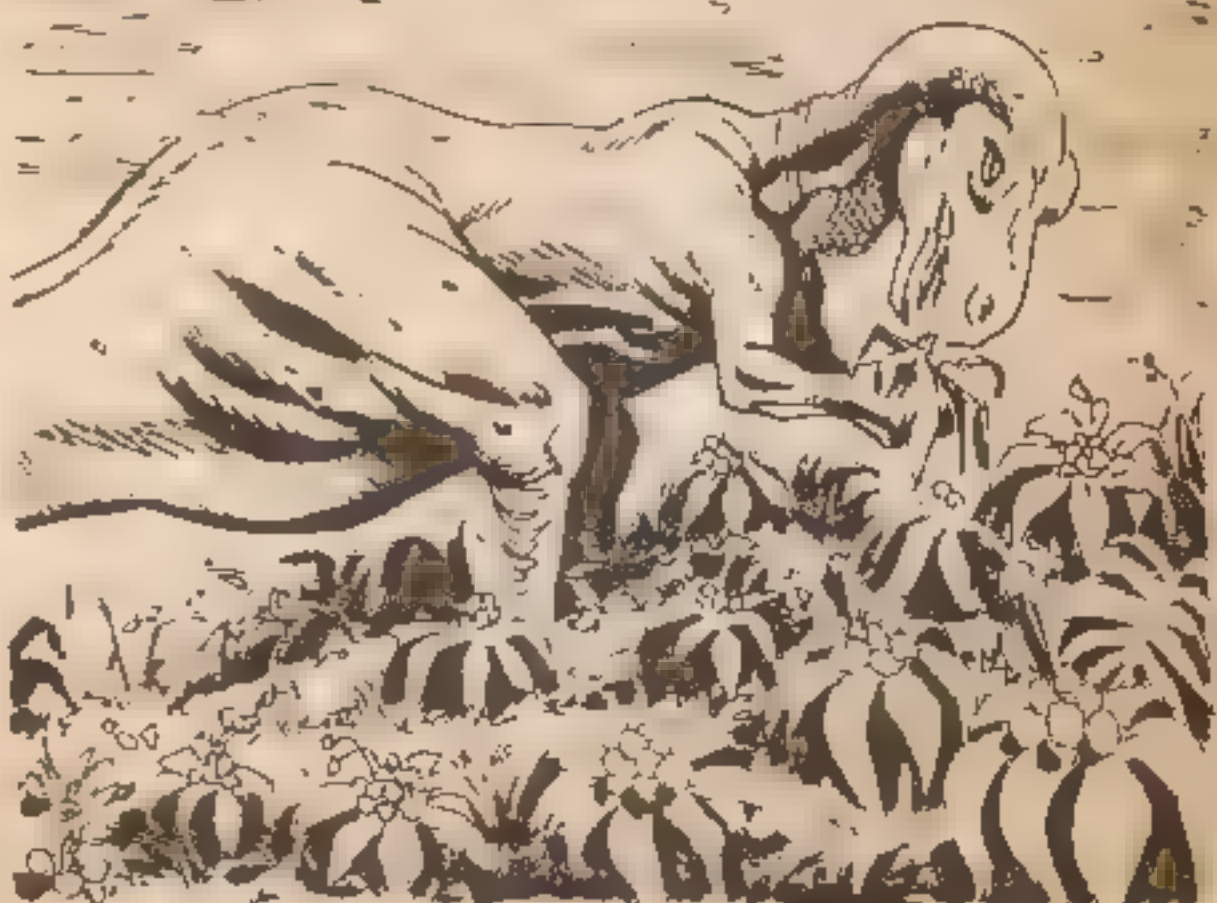


وفي الصباح وكان معجزة وقعت نرض الهموتكر وكان شيئاً لم يكن به...

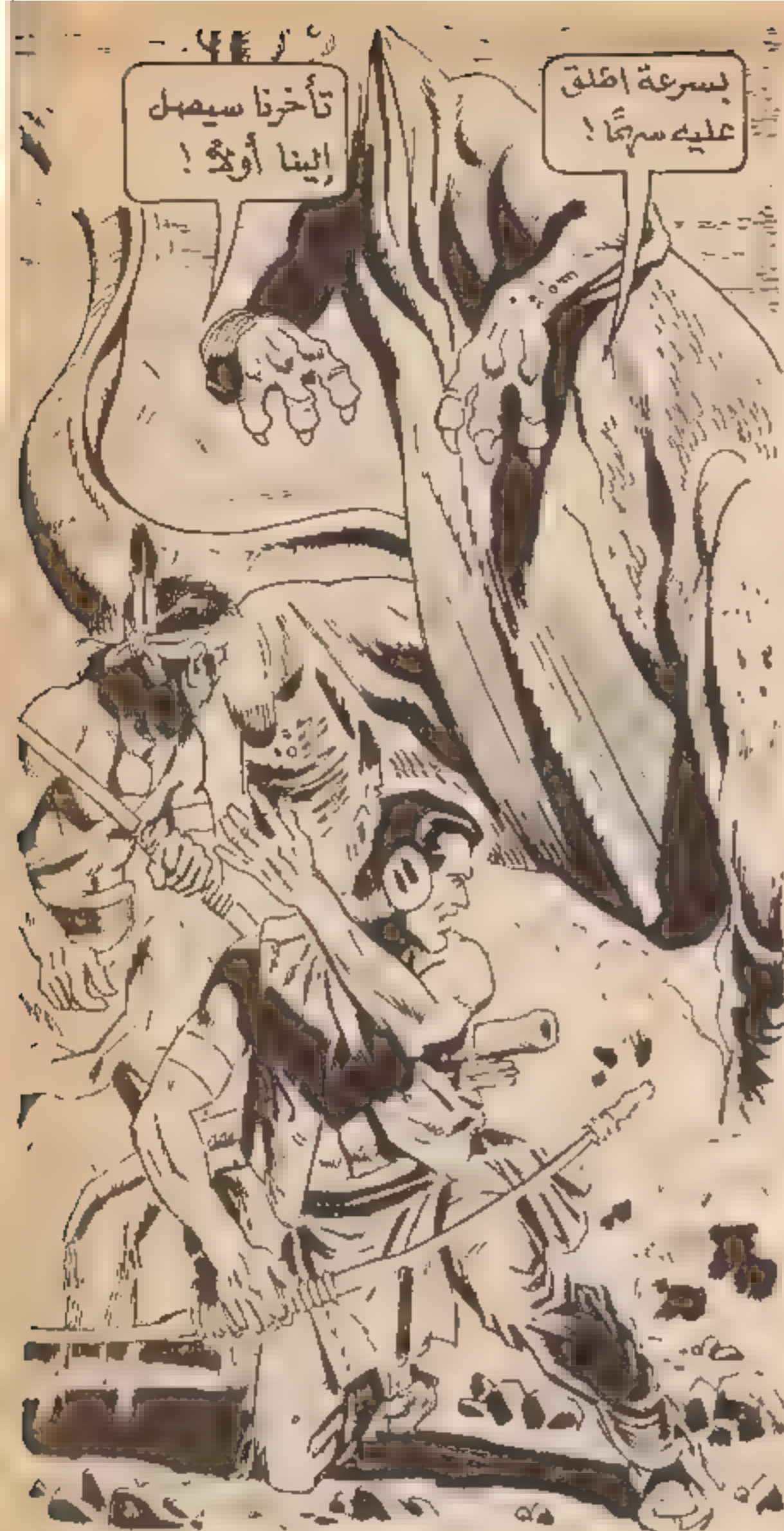
برررر...



وما أن بلغنا صحت أخذ يلتهم الثمار...







تأخرنا سيصل  
إينا أولاً !

بسرعة اطلق  
عليه سرجًا !



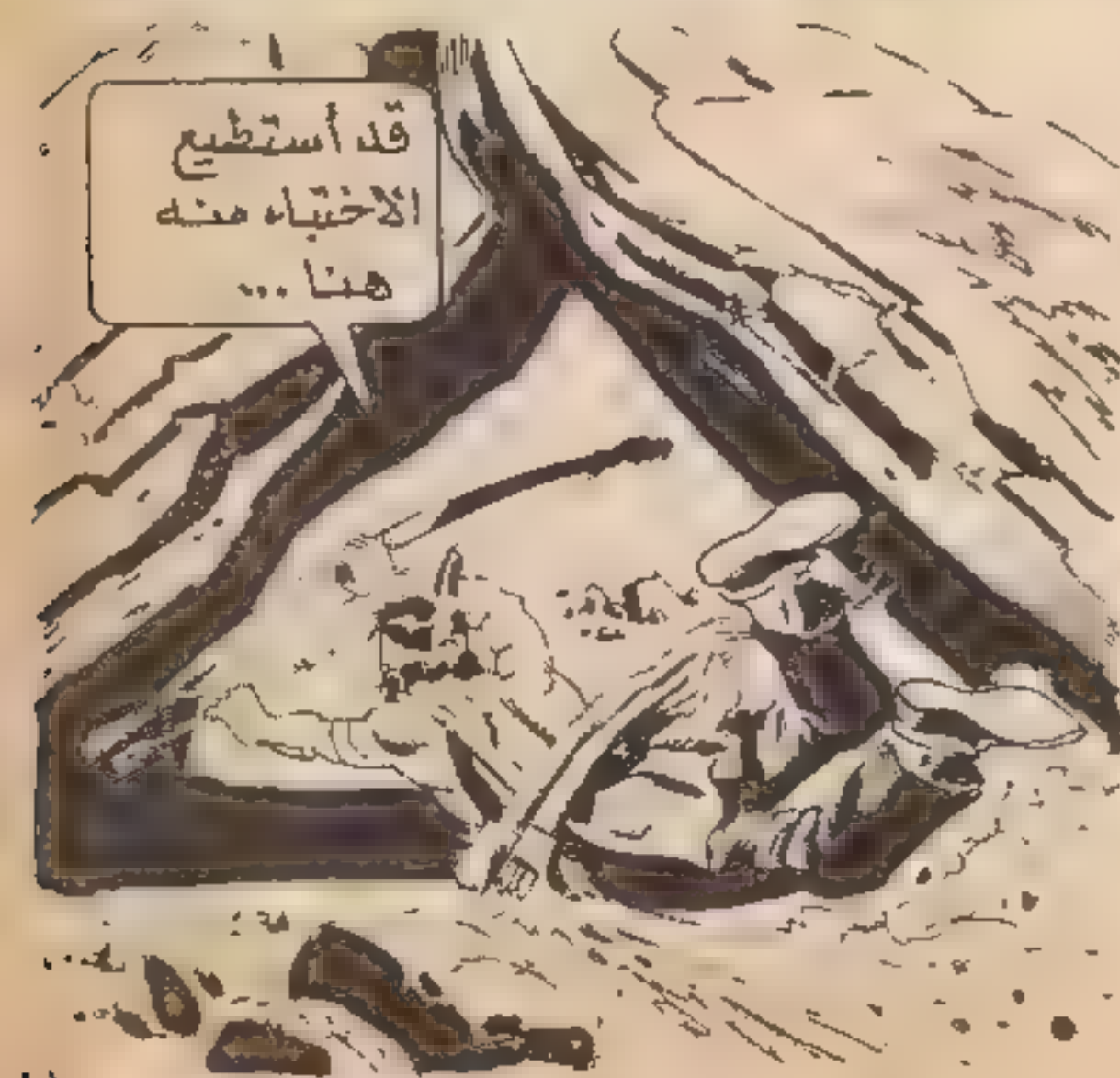
استيقظ! الهونكر  
لم يمت ... إنه  
سيهاجمنا!

ماذا



110002

اروغ !!



قد أستطيع  
الاختيار منه  
هنا ...



“ضارق” أصيب وأنا  
لا أستطيع سوى الهرب





بررررر!

ألمي الأخير  
هذا السرهم!

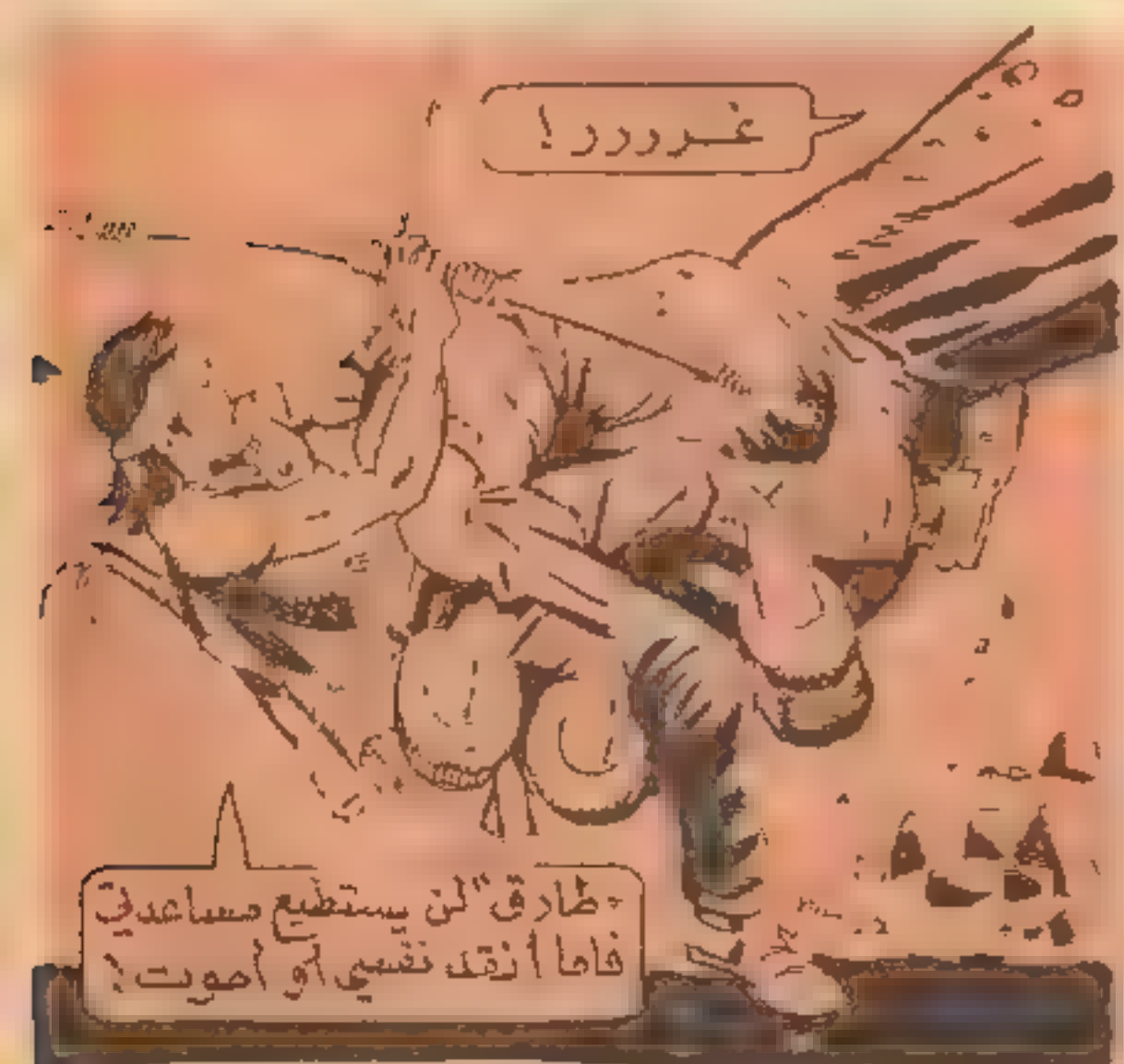


بررررر!

إنه يحاول إزاحة  
الصخرة... وأظنه  
سيسجح...



أخضأت...  
ضربه بيده  
فنام نصبيه!



غررررر!

طارق لن يستطيع مساعدتي  
فأما أنقذ نفسي أو أموت!





ولكن هل يؤثر  
به السم قبل  
ان اصبح  
داخل قفصه؟

بررررر!



بررررر!



هذا السم لا يمكن ان يفضله

لقد مات ...  
والآن لا يرى ماذا  
اصاب طارق؟



لقد نجوت!



طارق... طارق... اصابته  
بليعة وقد تكون قاتلة!







حساء البارحة ظننا أن الهونكر قد مات ... وإذ به في الصباح على خير ما يرام ... ما السبب ... لأحاول أن أعرفه ...



وتنتهي هناك عند النباتات الغريبة الشكل ... لا بد أنها السبب في شفائه ...



آثاره تتبعها سهل جدًا!



كل ... هذه النباتات أنقذت العديد من الهونكرات ويعتدل أن تعيد إليك قواك ...

ماذا؟

وبسرعة جمع 'عنت' كمية منها وأسرع نحو 'طاقة' ...



طبعًا ... الهونكرات المصابة تأتي إلى هنا لتأكل هذه النباتات ولكن بعضها تكون أصابته من الخطورة بحيث لا يمكنه الشفاء ورجال الغلال يعرفون سر الشفاء



وبعد أن مضى على أكله لبنة  
رئيسه يرتج

فصت عدة ساعات  
ولم يضر عليه أي  
تغير لا نحو الأفضل  
ولا الأسوأ



تم...

أين أنا؟

مهلاً...  
دعني أساعدك



وبعد فترة وقد جمعا كمية من تلك النباتات...

لا يخرج من هنا... فهي  
لا تختلف عن المناطق  
الأخرى التي نعرفها!



نباتات... هنالك نباتات  
في هذه المنطقة تساعد على  
الشفاء بشكل عجيب...

لست بحاجة لذلك...  
ولكنني أذكر أن الهونكر  
أصابني!



... كما أعادت النباتات قواي  
إني يجب أن نستعيد ثقتنا ونفهمنا  
ولا نتوقف إلى أن نعيش على  
المخرج...

أذن ذات يوم ستكون  
عظما منا نحن مبعثرة  
في الوادي المفقود؟







صل الأرقام من ١ إلى ٣٣



التفّ الأحفاد حول الجدّة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدّتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفيا بوعلي ٢. يا بياع العنبية  
وضعتها وروتها، حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر  
شروها: منى خويلد



أطبل أنضف  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني ليصفار (أسطوانات) في ألبوم

صنّدت كلماتهن

دار المطبوعات المصورة

للفون ٣٤٠١١٠٠ / ٣٤٠١١٠٠ من بيا ١٩٩٦ - لبنان



المسابقة  
الثانية

# مونوران

- اكمل رسم مرطبان مونوران بالألوان
- اكتب جملة مختصرة عن هذا الشراب اللذيذ



تفاصيل المسابقة في الداخل





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها